

ANDRÉ CHÉNIER

von Umberto Giordano

im Best Western Premier Hotel Weisses Kreuz
in Bregenz

Tel +43/5574/4988-0 | Fax +43/5574/4988-67 | www.hotelweisseskreuz.at
Römerstraße 5 | 6900 Bregenz | Austria | E-Mail: hotelweisseskreuz@kinz.at



André DELUXE

**4 Nächte
zum Preis
von 3 Nächten**

4 Nächte im Doppelzimmer Deluxe für 2 Pers. inklusive Frühstück & Parkplatz im GWL Parkhaus **für € 870,-** statt € 1160,- zur Festspielzeit! Festspielkarten für ANDRE CHENIER, das Spiel auf dem See, gibt es dazu ab € 28,- pro Person (www.bregenzfestspiele.com).

Nur buchbar an folgenden Terminen (Anreisetag bis Abreisetag):

25. bis 29. Juli 2011	14. bis 18. August 2011
1. bis 5. August 2011	21. bis 25. August 2011
7. bis 11. August 2011	

Bitte geben Sie bei Ihrer Buchung den Code **„André DELUXE“** an!
(O.g. Preis enthält nur die Kosten für Übernachtung, Frühstück & Parken, keine Karten etc.!).

André CLASSIC

**3 Nächte
zum Preis
von 2 Nächten**

3 Nächte im Doppelzimmer Classic für 2 Pers. inklusive Frühstück und Parkplatz im GWL Parkhaus **für € 540,-** statt € 810,- zur Festspielzeit! Festspielkarten für ANDRE CHENIER, das Spiel auf dem See, gibt es dazu ab € 28,- pro Person (www.bregenzfestspiele.com).

Nur buchbar an folgenden Terminen (Anreisetag bis Abreisetag):

1. bis 4. August 2011	14. bis 17. August 2011
8. bis 11. August 2011	21. bis 24. August 2011

Bitte geben Sie bei Ihrer Buchung den Code **„André CLASSIC“** an!
(O.g. Preis enthält nur die Kosten für Übernachtung, Frühstück & Parken, keine Karten etc.!).

Festspielpackage „ANDRE & Bregenz“ (20.07. - 21.08.):

Anreise am Tag Ihrer Wahl!!



- **2 Übernachtungen inklusive** "Guten Morgen Frühstücksbuffet"
- **1** erlesenes **4-Gang Menü** inkl. Aperitif im Stadtgasthaus
- **1 Karte 2. Kategorie** für **„ANDRE CHENIER“** auf der Seebühne
(Info: bei Buchung einer günstigeren Karte reduziert sich der Preis für das Package)
(Anmerkung: Karten ab 2. Kategorie sind nur bei Schönwetter gültig, Rückerstattungsbedingungen siehe www.bregenzfestspiele.com)
(Achtung: Freitags & Samstags sind Karten & daher das Package um € 20,- p.P. teurer)
- **1 Festspiel-Freizeitpaket** pro Person
(Kostenloser Eintritt zu Sehenswürdigkeiten z.B. Pfänderbahn, KUB, etc. sowie Ermäßigungen auf die Bodenseeschiffahrt)
- **Parkplatz** im GWL Parkhaus visàvis dem Hotel

Doppelzimmer „Classic“ (Preis pro Person im Doppelzimmer)

€ 352,-

Einzelzimmer „Classic“ (Preis pro Person im Einzelzimmer)

€ 372,-

Casino-Variante zum Aufpreis von € 21,50 inkludiert zusätzlich pro Person:

- **Begrüßungsjetons** für das Casino Bregenz im Wert von € 25,-
- **1 Glas Sekt** an der Casinobar

PRESSEFOYER

Umberto Giordanos „André Chénier“

Ein Revolutionsdrama von atemberaubender Geschwindigkeit

2011 & 2012 auf der Seebühne



Umberto Giordanos "André Chénier" 2011 und 2012 auf der Seebühne

André Chénier, das berühmteste Werk des italienischen Komponisten Umberto Giordano, ist in den Sommern 2011 und 2012 erstmals als Spiel auf dem See zu sehen. Gezeichnet vor dem Hintergrund der französischen Revolution ist *André Chénier*, uraufgeführt 1896 an der Mailänder Scala, ein historisches Drama von brillanter Schärfe und eine menschliche Tragödie von erschütternder Intensität; packend gleichermaßen als leidenschaftliches Liebesdrama und als historischer Krimi. Premiere ist am 20. Juli 11.

Zentrale Gestalt der Oper ist der gleichnamige französische Dichter, eine historische Figur, die in den Wirren der französischen Revolution vom glühenden Anhänger zum erbarmungslos Verfolgten wird und am Ende selbst auf der Guillotine endet.

Denn in *André Chénier* sind die hochfliegenden Revolutionsideale Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit längst einer grausamen Gewaltherrschaft gewichen: Mit dem Poeten Chénier und seiner Geliebten Maddalena geraten zwei Menschen ins Räderwerk der Geschichte, denen als einzige Freiheit schließlich ihre Liebe bleibt – und die tragische Entscheidung für den gemeinsamen Tod.

Flammender Überschwang der Gefühle

Giordanos Musik, getragen von jähzorniger Begeisterung und flammendem Überschwang der Gefühle, gipfelt in einer Hymne an die Brüderlichkeit, an die Liebe – und an die Befreiung durch den Tod. Historische Tänze und Märsche aus der Zeit vor der Französischen Revolution ließ Giordano genauso in seine Musik einfließen wie bekannte Revolutions-Klänge, darunter das "Ça ira" und die Marseillaise. Ergreifende Arien und atemberaubende Duette verleihen der Oper ihren einzigartigen Charakter.

"Ein Meisterwerk – und wie für die Seebühne komponiert!"

"Es ist, als sei *André Chénier* für die Bregenzer Seebühne komponiert worden, denn diese Oper bietet die perfekte Mischung für diesen Ort: Eine packende Handlung und vier starke Charaktere, gefangen zwischen den Exzessen des Ancien Régime und dem Terror der französischen Revolution. Da sind der Poet André Chénier, dessen Interesse im Grunde weit mehr dem Gefühl als der Revolution gilt, und sein Gegenspieler Carlo Gérard, einst Diener und nun revolutionäre Rädelsführer. Und da ist die junge Adelige Maddalena, die auf der Flucht vor den Aufständischen ist, unterstützt von ihrem Dienstmädchen Bersi, die sich als Prostituierte verdingt, um ihrer Herrin den Lebensunterhalt zu ermöglichen. Giordanos Musik treibt den hochspannenden Plot mit atemberaubender Geschwindigkeit voran.

Termine Saison 2011:

Premiere: 20. Juli 2011 - 21.15 Uhr

Weitere Aufführungen:

22. 23. 24. 26. 27. 29. 30. und 31. Juli - 21.15 Uhr

2. 4. 5. 6. 7. 9. 11. 12. 13. 14. 17. 18. 19. 20. und 21. August - 21.00 Uhr

Mitwirkende:

Spielort: Seebühne / Festspielhaus
Musikalische Leitung: Ulf Schirmer
Inszenierung: Keith Warner
Bühne: David Fielding
Kostüme: Constance Hoffman

Choreographie: Lynne Page
Licht: Wolfgang Göbbel
Akustik: Wolfgang Fritz
Chor: u.a. Festspielensemble
Musiker: Wiener Symphoniker

Preiskategorien der Eintrittskarten (Lounge, Kategorie 1 bis 6):

So - Do: € 272*/190*/112*/90/70/48/28

Fr & Sa: € 288*/205*/132*/110/90/70/48

Einen detaillierten Sitzplan der Seebühne finden Sie in unserem Prospekt oder auf www.bregenzerfestspiele.com

*Karten dieser Kategorien sind bei Absage oder einer Spielzeit der Seeaufführung unter 90 Minuten für die halbszenische Version von *André Chénier* im Festspielhaus gültig und werden nicht rückerstattet. Karten aller anderen Kategorien sind nur für die Aufführung auf der Seebühne gültig. Bei einer Verlegung der Aufführung ins Festspielhaus erhalten Besitzer dieser Karten dann den Kartenwert rückerstattet (oder Umtausch auf einen späteren Termin), wenn die Aufführung auf der Seebühne nicht bzw. kürzer als 60 Minuten gespielt worden ist.